



Les signataires des chartes qualité 21 se sont retrouvés pour deux jours de visites en Bourgogne-Franche-Comté et dans le Jura.

BOISmag

Chartes 21 : 80 participants de qualité

Quelques semaines avant le début de la crise du coronavirus et le confinement, les signataires des différentes chartes de qualité 21 se sont retrouvés en Bourgogne-Franche-Comté et dans le Jura pour de nouvelles Journées techniques sous le signe du bois. Reportage.

Avec plus de 80 participants issus des quatre chartes de qualité 21 (Menuiseries 21, Charpentes 21, Maisons Bois 21 et Constructions Bois 21), ces premières Journées techniques entre Bourgogne et Jura ont fédéré l'ensemble de la filière avec, comme à l'accoutumée, un programme de visites bien rempli et de nombreux moments d'échanges et de partage.

Quoi de mieux pour démarrer ces deux journées qu'un tour d'horizon de l'amont de la filière avec la visite du groupe Ducerf? Implantée en Bourgogne depuis 1885, la scierie familiale créée par Jean Ducerf était à l'origine spécialisée

dans le sciage de chêne et de bois feuillus. Au fil des générations, l'entreprise s'est développée et compte aujourd'hui six sites de production pour la première et la deuxième transformation du bois, pas moins de 170 collaborateurs, et réalise un chiffre d'affaires de 35 millions d'euros (dont la moitié à l'export). Les membres des chartes 21 ont pu découvrir trois des six sites de production : la scierie de chêne à Vendennes-Lès-Charolles – un incontournable du groupe, qui transforme chaque année 50 000 m³ de grumes dont 90 % de chêne sur trois sites de production – ; l'entreprise Bois Durables de Bourgogne, spécialisée dans le traitement

thermique des bois ; et l'unité Les Bois et Profilés, où sont fabriqués les carrelets LCA notamment utilisés en menuiserie. Aujourd'hui dirigé par Édouard Ducerf, qui a remplacé depuis peu Jacques, cousin germain de son père, le groupe souhaite poursuivre son développement en misant toujours sur l'innovation avec, en ligne de mire, de nouveaux produits pour la décoration et, pourquoi pas, du CLT en chêne...

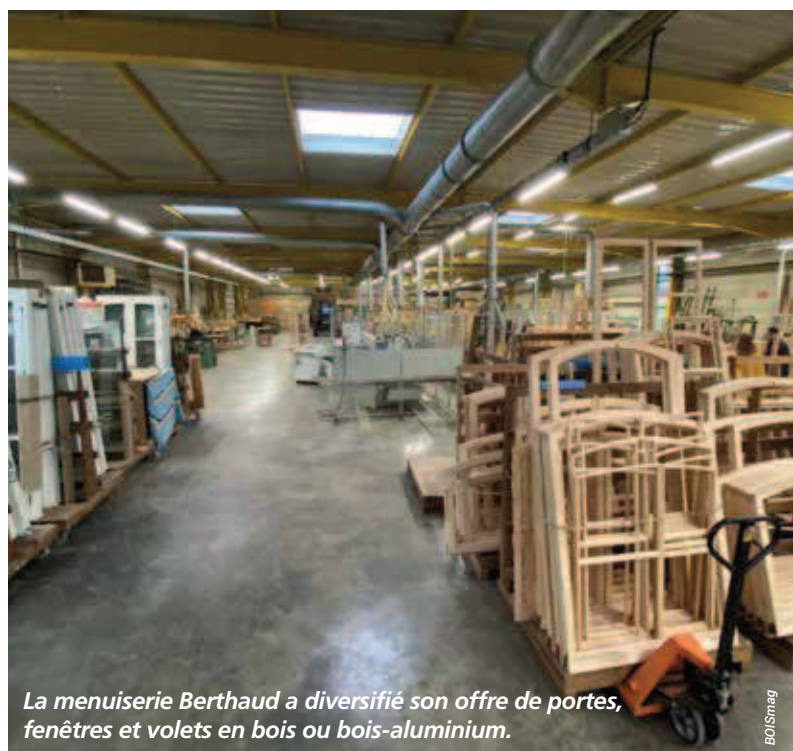
Arbonis, spécialiste de la conception-construction bois

Après le sciage des grumes et la transformation des produits, les visites se poursuivent avec la découverte d'Arbonis. Filiale de Vinci Construction France spécialisée dans la conception-construction bois, l'entreprise s'appuie sur 250 collaborateurs et trois sites de production pour concevoir et bâtir tout type d'ouvrage intégrant le bois comme solution constructive partielle ou totale, pour le marché français et international. Dans les ateliers de Verosvres (71), l'organisation est réglée comme une horloge suisse et l'automatisation bat son plein. Si l'on croise très peu de compagnons dans les allées, les machines, elles, sont bien présentes, avec deux concepts de centres de taille : l'un signé Créneau, où l'outil se déplace sur une longueur de 40 mètres pour usiner les pièces, et l'autre Uniteam, avec cette fois des outils fixes et la pièce qui se déplace pour être usinée. De quoi produire tous types de structures pour tous types de projets. D'ailleurs, les réalisations ne manquent pas et Arbonis peut se targuer d'être à l'origine de nombreux bâtiments emblématiques avec du bois tels que la Cité du Vin à Bordeaux, l'Aqualagon du parc aquatique de Village Nature Paris ou la cathédrale de Créteil. Quant à l'avenir, l'engouement des Français pour un retour au naturel, et donc au bois, laisse encore la place à de beaux projets.

Berthaud, l'art de la menuiserie sur mesure

Après cette journée bien remplie et un dîner au restaurant Le Bourgogne, à Cuiseaux, les visites ont repris le lendemain matin avec la découverte de la menuiserie Berthaud, spécialisée dans la fabrication de fenêtres bois depuis 1898. Dirigée depuis juillet 2019 par Damien Berthaud, qui représente la quatrième génération, cette menuiserie familiale implantée au Miroir (71) emploie désormais 18 personnes (dont une douzaine à l'atelier) et a peu à peu diversifié sa production pour proposer plusieurs gammes de portes d'entrée, fenêtres bois et bois-aluminium, coulissants, volets...

« En ce qui concerne la menuiserie extérieure, la moitié de nos fenêtres est réalisée en bois exotique, et notamment du bossé en provenance du Nord-Congo. Nous utilisons aussi des essences de pays comme le chêne, qui provient d'une scierie locale pour les plots et de la scierie Ducerf pour les carrelets, mais aussi du pin et un peu de mélèze », explique Damien Berthaud. Équipée de machines traditionnelles qui permettent une grande réactivité et la réalisation de tous types de commandes, la menuiserie familiale investit régulièrement pour optimiser son parc de machines. Sous licence Naboco depuis 2012, la menuiserie finit 80 % de ses produits en atelier avec une garantie de dix ans sur la tenue des finitions. « En 2011, nous avons fait l'acquisition d'une 4 faces moulurière et mis en place notre nouvelle chaîne de finition, ajoute le dirigeant. En 2016, nous nous sommes dotés d'une nouvelle siliconeuse Wintech et, depuis deux ans, nous disposons d'une défonceuse Masterwood 5 axes à commande numérique. » Un équipement qui permet d'allier tradition et modernité afin de concevoir des produits sur mesure en misant toujours sur la qualité. « Nous avons été parmi les membres fondateurs de la charte de qualité Menuiseries 21 et nous disposons aujourd'hui de deux gammes labellisées : la gamme à recouvrement en 58 et 68 mm, et la gamme mouton et gueule de loup aussi en 58 et 68 mm. Pour l'instant, notre gamme bois-alu n'est pas dans la démarche Menuiseries 21 car elle ne représente que 2 à 3 % de la production. Mais →



La menuiserie Berthaud a diversifié son offre de portes, fenêtres et volets en bois ou bois-aluminium.



Le groupe Ducerf compte aujourd'hui six sites de production pour la première et la deuxième transformation du bois.

BOISmag



Usinage automatisé dans les ateliers Arbonis de Verosvres (71).

BOISmag

→ cela peut encore évoluer, d'autant que nous proposons depuis le printemps une nouvelle gamme bois-alu à l'ancienne développée en partenariat avec Joint Dual, avec un premier chantier prévu sur Dijon. » Après trois semaines de fermeture pendant le confinement et quelques difficultés d'appro-

visionnements, la menuiserie retrouve progressivement un rythme normal. Les chantiers reprennent et les livraisons se poursuivent en Bourgogne-Franche-Comté, mais aussi dans toute la France, avec un gros projet de 130 menuiseries bois gamme à l'ancienne pour un bâtiment marseillais.

Le Jura, une terre de bois

Les participants ont poursuivi leur périple dans le Jura, avec une première halte chez ALD Bois, une entreprise de charpente créée en 2001 et spécialisée dans la conception, la réalisation et la pose de maisons à ossature bois, d'ERP et de petits collectifs. Dotée de son propre bureau d'études, elle peut traiter et dessiner en interne tous les types de projets. Équipée de 3 000 m² d'ateliers et d'un centre d'usinage K2i d'Hundegger pour tailler les bois réceptionnés en barres de 13 mètres dans différentes sections, elle dispose également d'une table de montage verticale pour les façades qui offre un meilleur confort de travail et une plus grande rapidité d'exécution. Soucieuse de la qualité de ses produits, l'entreprise qui souhaite intégrer la charte de qualité Charpentes 21 vernit et/ou peint toutes ses charpentes en atelier pour ne livrer sur chantier que des produits finis et prêts à poser.

L'après-midi, les visites se sont achevées par la découverte du Lycée du bois de Mouchard (39), où les élèves avaient préparé un accueil sur mesure aux participants avec des goodies en bois « made in Jura » au nom de Menuiseries 21 ! Établissement historique de formation dans le domaine du bois en France, le Lycée du bois de Mouchard propose des formations en bac pro ou en BTS pour tous les métiers de la filière (menuisier, constructeur bois, concepteur de structures bois, responsable de production, chargé d'affaires ou technico-commercial), ainsi que deux enseignements d'approfondissement (architecture et construction, innovation technologique et éco-conception) et plusieurs parcours en alternance. Si la réputation du lycée n'est plus à faire, l'établissement doit cependant faire face depuis plusieurs années à une baisse d'effectifs et se voit contraint de fermer certaines sections par manque d'élèves. Une situation davantage liée à la multiplicité des lieux d'enseignement qu'à la baisse du nombre d'inscrits dans les différents diplômes.

Ainsi se sont achevées ces deux journées au programme bien chargé, qui ont permis aux menuisiers et charpentiers de se rencontrer dans un premier voyage commun. Rendez-vous très bientôt pour de nouvelles Journées techniques et des visites sous le signe du bois. ■

Adèle Cazier